

## VESTIBULAR DE OUTONO

### CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROVA DE REDAÇÃO

A proposta de Redação do Vestibular de Outono solicitou ao candidato a escrita de um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema “o sensacionalismo midiático e suas consequências para a sociedade brasileira”. Pela natureza da dissertação-argumentativa, a expectativa era a de que o candidato, ao desenvolver seu texto, deixasse claro um ponto de vista sobre o tema, embasando-o com argumentos. Assim, a escolha de bons argumentos que fossem ao encontro do ponto de vista que o candidato pretendia defender possibilitaria que seu texto recebesse uma nota mais elevada.

Vale destacar que, ao propor um tema com cunho de reflexão social, espera-se do candidato que este seja capaz de manipular adequadamente o tipo textual argumentativo, que é a base para a construção do gênero textual solicitado nesta proposta, a fim de construir uma tese bem defendida e sustentada por diferentes estratégias, o que pode incluir seu repertório sociocultural, referências a dados, argumentos de autoridade e fatos históricos, por exemplo.

Além disso, a fim de fornecer possibilidades diversas de percurso do tema proposto, para além dos conhecimentos construídos ao longo da formação escolar do candidato, foram-lhe disponibilizados três textos, sendo que o primeiro era um verbete do dicionário Houaiss da língua portuguesa com uma das acepções do termo sensacionalismo; o segundo, um texto informativo do site Info Escola que tinha o objetivo de aprofundar a definição do termo e de fornecer algum contexto histórico sobre a questão; e o terceiro, um artigo de opinião publicado no jornal Folha de São Paulo, em que a autora discorre acerca da relação entre o sensacionalismo midiático e as coberturas jornalísticas de mortes de famosos, usando como exemplo o caso recente da morte da cantora Marília Mendonça.

A partir de uma leitura atenta dos textos da coletânea, o candidato poderia identificar diversas possibilidades de discussão sobre o tema, desde que o foco recaísse sobre o sensacionalismo presente na mídia (podendo, inclusive, mencionar, a fim de exemplificação, programas de televisão ou tabloides que considerasse sensacionalistas) e suas consequências para a sociedade que acompanha esse tipo de programação.

Assim, esperava-se que a discussão proposta em seu texto apresentasse, de fato, qual/quais consequência(s) do sensacionalismo o candidato considera mais problemática(s), negativa(s), ou grave(s) para a sociedade brasileira, e que não ficasse apenas restrita ao senso comum; às informações trazidas pelos textos motivadores; ou às constatações óbvias. Textos que extrapolem essas discussões e nos quais seja notável um nível de reflexão e de argumentação mais articulado, aprofundado e respaldado pelo conhecimento sobre a questão social envolvida no tema tenderão a ser mais bem avaliados.

Por fim, sobre as orientações indicadas na proposta, esperava-se que o candidato utilizasse a modalidade culta da língua portuguesa; não fizesse cópias literais dos textos motivadores (mesmo se optasse por utilizar como base fatos, informações ou argumentos presentes neles); e que não houvesse, em seu texto, qualquer tipo de identificação ou assinatura (critério este previsto no Manual do Candidato como um dos motivos para a redação receber nota zero).